

**PROGRAMME
MUSÉES DE SENLIS**
Éducation artistique et culturelle
Visites guidées

2026-2027





LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE SENLIS

2

Le service des publics des musées de Senlis sensibilise le jeune public au patrimoine culturel et artistique de la ville. Il élabore des visites autour des collections permanentes et des expositions temporaires, s'adaptant au niveau des enfants. Ces activités s'adressent aux scolaires et aux centres de loisirs, de la maternelle au lycée.

Il répond également aux demandes des enseignants et les aide à concevoir des activités en relation avec leur projet culturel et éducatif.

Il est également possible de visiter librement le musée avec votre classe.

Contact

Alicia Basso Boccabella, Responsable des publics

bassoboccabella.a@ville-senlis.fr

musees@ville-senlis.fr

03 44 24 92 13

Lieux de rendez-vous

- Musée d'Art et d'Archéologie, Place Notre-Dame - 60300 Senlis
- Musée de la Vénérerie, Place du parvis Notre-Dame - 60300 Senlis

Les visites proposées sont prévues pour **une** classe entière.

Horaires pour les visites

Mercredi, jeudi et vendredi 10-13h et 14h-17h.

Accès en transports

TUS lignes 2, 3 et 4 ou ligne Keolis | Arrêt « École Notre-Dame / Cinéma ».

Ou 10 min à pied depuis la gare routière.

Les bus ne peuvent pas circuler en centre-ville et doivent stationner aux abords.

Tarifs

Tarifs	Écoles senlisiennes	Écoles hors Senlis
Visite libre (1 accompagnateur pour 5 élèves)	Gratuit	Gratuit
Visite guidée	Gratuit	45 € par classe





EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Les musées de Senlis proposent chaque année des expositions temporaires. Plusieurs visites thématiques sont possibles.

« Chaalis hors les murs »

À partir de décembre 2025 | Musée d'Art et d'Archéologie

À l'occasion des travaux de rénovation du domaine de Chaalis et du musée Jacquemart-André, le musée d'Art et d'Archéologie accueille et expose treize œuvres entre ses murs, chacune résonnant avec les collections senlisiennes.

- Découvrir la richesse du patrimoine de l'Oise
- S'initier à l'art religieux de la Renaissance
- Comprendre les principes de l'iconographie

Collège et lycée

Des chasses royales au musée de la Vénérerie

À partir de l'automne 2026 | Musée de la Vénérerie

La réouverture du musée de la Vénérerie est l'occasion de comprendre l'histoire de l'institution et son installation dans le parc du château royal de Senlis. Les élèves assisteront également au nouveau spectacle immersif dans la cave du musée.

À partir du cycle 2

FLINCK Govert (att. à)
Portrait d'un médecin (détail)
Huile sur toile



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact : bassoboccabella.a@ville-senlis.fr

LES INFINIES HISTOIRES DE L'ARCHÉOLOGIE

Placés face à une dizaine d'objets étranges de toutes les époques, les élèves réfléchiront à leur fonction. Ils écriront ensuite une courte fiction mettant en scène leur utilisation. Ce projet permettra aux élèves de comprendre les métiers d'archéologue, de conservateur et de médiateur, mais aussi de travailler le vocabulaire et l'écrit.

Une restitution des textes se fera lors des Journées européennes de l'Archéologie en juin 2027.

Déroulé :

- Une visite au musée pour découvrir les objets et les décrire
- Une visite en classe afin d'écrire les textes en petits groupes selon les niveaux
- Une visite au musée, pour lire les textes devant les objets... et connaître leur véritable fonction !

5

PRENEZ LE RELAIS ! À VOUS DE GUIDER

Durant la première partie de l'année, **une classe est formée au musée pour le premier groupe, et en ville pour le second groupe sur un sujet commun (histoire antique, histoire médiévale, l'importance de l'eau, etc.), dans le cadre de l'APC.** Les élèves se feront ensuite médiateurs pour leur camarade, menant une visite en ville et une visite au musée pour restituer leurs connaissances.

Déroulé :

- Une visite au musée et en ville pour découvrir la thématique
- Une visite en classe, afin d'élaborer les textes
- Une visite de restitution





VISITES THÉMATIQUES DES MUSÉES SENLISIENS

Au musée d'Art et d'Archéologie :

Contact : bassoboccabella.a@ville-senlis.fr

Bleu ! Jaune ! Rouge !

L'utilisation des couleurs par les peintres : comment les fabrique-t-on et comment les utilise-t-on ? Comment le peintre choisit-il ses couleurs et que cherche-t-il à nous dire ?

- Savoir classer les couleurs par catégories, connaître la terminologie scientifique et artistique
- Comprendre la manière dont l'artiste compose son tableau
- Apprendre à connaître les valeurs symboliques des couleurs

Cycles 1 et 2

La grande ménagerie du musée

De tout temps, l'homme s'est intéressé aux animaux et les a dessinés, sculptés, peints... Réels ou imaginaires, sauvages ou domestiques, compagnons fidèles ou espèces exotiques, les animaux se cachent partout dans les œuvres.

- Se familiariser avec le musée au moyen d'une thématique proche des élèves et de leurs préoccupations
- Découvrir la richesse des collections et les différentes représentations des animaux, de l'Antiquité à nos jours
- Apprendre à identifier les matériaux

Cycles 1 à 3

LOUIS Séraphine
L'arbre de vie (détail)
Huile et ripolin sur toile, 1928

Le musée, une mine d'art

Découverte du musée d'Art et d'Archéologie, de son histoire et de son architecture, de ses collections et de ses missions. Qui travaille dans un musée ? Que peut-on exposer et comment ?

- Connaître les caractéristiques communes à tous les musées
- Prendre conscience de la valeur d'une collection, de l'existence d'un patrimoine collectif et du rôle du musée dans la citoyenneté
- Découvrir les secrets de l'exposition des œuvres

Pour tous les niveaux

L'œuvre mystère...

Les élèves dessinent au fil de la description d'un tableau par le médiateur. Ils iront ensuite à la découverte des œuvres pour comprendre leurs histoires.

- Apprendre à écouter et traduire un texte en dessin
- Découvrir et observer différentes techniques artistiques
- Se familiariser avec le musée et ses collections

7

Adaptable au musée de la Vénérerie Cycles 2 et 3

Séraphine Louis et les Primitifs modernes

Découverte des œuvres de Séraphine Louis (1864-1942) produites entre 1910 et 1932, année où elle sombre dans la folie. Leur présentation est complétée par une sélection de tableau de Louis Vivin (1891-1936), Camille Bombois (1883-1970) et d'André Bauchant (1873-1958).

- S'initier à l'histoire artistique de Senlis et ses alentours
- Découvrir la vie et l'œuvre d'artistes autodidactes, les situer dans l'histoire de l'art du XX^e siècle
- Apprendre à observer un tableau et poser des mots sur ses ressentis

Pour tous les niveaux

Dans l'atelier du peintre Thomas Couture

Découverte de la technique du peintre (étapes de création d'une œuvre, composition, rôle du dessin et de la couleur) à travers l'exemple de l'artiste senlisien Thomas Couture (1815-1879).

- Appréhender les techniques picturales, enrichir son vocabulaire
- Connaître les étapes et les matériaux nécessaires à l'élaboration d'un tableau
- Mieux comprendre la vie d'artiste au XIX^e siècle

Du cycle 2 au lycée

Au temps d'Augustomagus

La vie à Senlis à l'époque gallo-romaine est abordée à travers la présentation de 300 ex-voto mis au jour en forêt d'Halatte, de la muraille sur laquelle le musée est adossé, de la domus découverte au sous-sol du bâtiment, de l'imposant socle de l'empereur Claude et d'objets du quotidien trouvés dans la région.



*Ex-voto du temple d'Halatte
Calcaire, I^{er}-V^e siècles*

- Acquérir des connaissances et du vocabulaire sur la société gallo-romaine
- Appréhender le thème de la romanisation de la Gaule
- S'interroger sur l'archéologie et utiliser son vocabulaire

Du cycle 2 au lycée

Senlis, ville gothique

Découverte de la ville de Senlis au Moyen Âge. La ville connaît alors son âge d'or dont les sculptures et les objets conservés au musée témoignent.

- La taille de la pierre : se familiariser avec le travail des sculpteurs, leurs techniques et leurs outils
- Analyser les liens entre l'art et la religion au Moyen Âge



- Acquérir le lexique de la sculpture et de l'architecture gothique
- Comprendre la construction de la société au Moyen Âge



Du cycle 2 au lycée

Traverser le temps au musée

Cette visite propose aux élèves d'assimiler la chronologie de l'histoire de France grâce aux collections du musée. De l'Antiquité au XIX^e siècle, ils pourront s'appuyer sur une riche iconographie pour mieux identifier les grandes périodes historiques.

- Observer les œuvres et comprendre l'évolution artistique au fil des siècles
- Différencier les grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine)
- Se familiariser avec la chronologie historique et artistique

Du cycle 2 au lycée

Une histoire des droits de l'enfant

Les élèves remontent le temps et découvrent la manière dont les enfants sont considérés depuis l'Antiquité.

- Apprendre l'histoire des enfants, l'évolution progressive de leurs droits
- S'initier aux usages de la société depuis l'Antiquité
- S'interroger sur les œuvres et leur iconographie

Pour tous les niveaux

Contes et légendes du musée

Derrière les œuvres se dissimulent des histoires aux ramifications passionnantes et fondatrices. Les élèves traversent les époques au rythme de ces contes, mythes et légendes.

- Découvrir les mythes et les contes qui ont forgé l'imaginaire occidental
- Comprendre le principe de l'iconographie

Adaptable au musée de la Vénérerie - Pour tous les niveaux



Au musée de la Vénérie :

Contact : bassoboccabella.a@ville-senlis.fr

Des cris et des crottes : la vie secrète des animaux de la forêt

Découverte des animaux de la forêt à travers les collections du musée (cerf, sanglier, loup et renard).

- Reconnaître les animaux de la forêt et découvrir leurs modes de vie
- Observer les caractéristiques des mammifères et leurs représentations

Cycles 1 et 2

Qui a encore peur du grand méchant loup ?

Les élèves partent à la découverte du chien et du loup, de leur iconographie et des contes et légendes qui s'y rapportent.

- Connaître les canidés : leurs modes de vie, leurs comportements
- La représentation du loup dans l'imaginaire collectif

Cycles 1 à 3

Conte-moi ton histoire

Après une présentation rapide du musée et des collections, la classe est divisée en petits groupes. Chaque équipe tire une œuvre au hasard qu'il faut retrouver au sein du parcours. Les élèves composent une courte histoire qu'ils présentent ensuite à leurs camarades.

- Découvrir, observer, faire preuve d'imagination en équipe
- Apprendre à s'exprimer devant un public et partager ses idées

Du cycle 2 au lycée

Adaptable au musée d'Art et d'Archéologie.

Anonyme

La vision de saint Hubert (détail)

Huile sur toile, XVII^e siècle

Les histoires des forêts

La visite des collections s'articule autour de la forêt, de son histoire, de sa gestion et de son usage depuis l'Antiquité. Contes, fables et légendes s'invitent tout le long du parcours.

- Comprendre l'histoire du territoire isarien et de ses forêts
- S'initier aux contes et légendes de la forêt depuis l'Antiquité
- Comprendre la peinture du XVII^e siècle et du début du XVIII^e siècle



Du cycle 2 au lycée

Lire le paysage

L'évolution de la représentation du paysage en histoire de l'art à partir des collections du musée : du paysage historicisé au paysage autonome.

- Apporter aux élèves des notions concrètes (perspective, horizon, plans, couleurs, point de vue) grâce à l'observation et à l'analyse des œuvres
- Comprendre l'histoire de la peinture de paysage en Occident



MARTIN Pierre-Denis
Rendez-vous de chasse à Bougival
Huile sur toile, 1725-1739

Du cycle 3 au lycée

Au fil de l'eau

Découverte de la représentation de l'eau en peinture.
Comment l'homme, par l'usage de l'eau, façonne les paysages ?

- Se sensibiliser à la représentation de l'eau en peinture
- Comprendre l'impact de l'homme sur le paysage à travers l'étude des rivières, lacs et autres plans d'eau



Du cycle 3 au lycée

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Art et d'Archéologie

Place Notre-Dame - 60300 Senlis

03 44 24 86 72

Musée de la Vénérie

Place du parvis Notre-Dame - 60300 Senlis

03 44 29 49 93

musees@ville-senlis.fr | bassoboccabella.a@ville-senlis.fr

www.musees.ville-senlis.fr

Également sur Facebook 

12

Accès

Depuis Paris (45 km) ou Lille (175 km), autoroute A1, sortie 8 Senlis

SNCF : Gare du Nord-Chantilly puis bus ligne 645 arrêt École

Notre-Dame / Cinéma

Les bus ne peuvent pas circuler en centre-ville.

Horaires

Du mercredi au dimanche (sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

de 10h à 13h et de 14h à 18h

Pays d'Art et d'Histoire de Senlis à Ermenonville

Certaines visites des musées (« Au temps d'Augustomagus », « Senlis, ville gothique » et « Les histoires de la forêt ») peuvent être complétées par une visite de la ville et de son patrimoine.

pah@ville-senlis.fr

03 44 32 01 05 / 03 44 32 01 07

