



Musée d'Art
et d'Archéologie

*Images
de tisserands
de 1880 à 1914*

**AUTOUR DE
PAUL SÉRUSIER**

2 expositions à Senlis
13 juillet | 13 octobre 2019

Paul Sérusier, *Le tisserand*, 1888, musée d'Art et d'Archéologie, Senlis © I. Leullier

DIPTYQUE

**MAURICE
DENIS**
*La Légende
de Saint-Hubert*

Musée
de la Vénerie



Maurice Denis, *Le Départ*, 1896, Musée départemental Maurice Denis, Saint-Germain-en-Laye
© RMN-Grand Palais-Benoît Touchard



Musées de Senlis





Musées de Senlis

Communiqué de presse

EXPOSITIONS DIPTYQUE PAUL SÉRUSIER | MAURICE DENIS

DU SAMEDI 13 JUILLET AU DIMANCHE 13 OCTOBRE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE | MUSÉE DE LA VÉNERIE | SENLIS

Le musée d'Art et d'Archéologie et le musée de la Vénérie proposent deux expositions aux thèmes liés, ayant pour origine une œuvre majeure des collections municipales :

- « Autour de Paul Sérusier | Images de tisserands de 1880 à 1914 » au musée d'Art et d'Archéologie
- « Maurice Denis | *La Légende de saint Hubert* » au musée de la Vénérie.

Intention de l'exposition

En 1888, Paul Sérusier (1864-1927) se fait remarquer au Salon des artistes français en présentant une composition encore très académique, *Le tisserand*, aujourd'hui conservée au musée d'Art et d'Archéologie. À cette date, alors qu'il fréquente l'Académie Julian à Paris, il rencontre le jeune Maurice Denis (1870-1943). Dès lors, une profonde amitié et une grande estime mutuelle vont les lier.

Les leçons prodiguées aux deux peintres dans cet atelier parisien, antichambre de l'école des Beaux-Arts, encouragent à se soumettre à l'esthétique de l'époque : il faut peindre vrai, ressemblant et reconnaissable.

Les images du travail prolifèrent aux Salons entre 1880 et 1914. Les peintres naturalistes Albert Decamps (1861-1908) et Léon Lhermitte (1844-1925) exposent des représentations d'ateliers de tisserands durant plusieurs années. Le sujet intéresse également des peintres en dehors de tout école, avec en tout premier lieu, Vincent Van Gogh (1853-1890). Si les cadrages et les points de vue de ces artistes se rejoignent, le traitement pictural devient plus expressif.

Bien des années plus tard, Maurice Denis dénigrera ce premier succès de son ami, le jugeant trop académique. Car dès 1888 et la découverte du travail de Paul Gauguin (1848-1903), les deux hommes, entourés de quelques camarades de l'Académie Julian, s'affranchissent de l'enseignement officiel pour une esthétique nouvelle, une esthétique de la couleur et des formes simplifiées, inspirée de la nature : le groupe des Nabis est né.

La *Légende de saint Hubert* est le premier grand décor nabi réalisé par Maurice Denis en 1897. Pour cette commande privée, le peintre illustre en sept panneaux monumentaux le déroulement d'une journée de chasse à courre en même temps qu'une quête spirituelle, celle d'Hubert qui, lors d'une chasse un Vendredi Saint, est surpris par un cerf crucifère. L'animal miraculeux l'invite à cesser sa traque et à se convertir au christianisme. Cet ensemble, prêt exceptionnel du musée départemental Maurice Denis de Saint-Germain-en-Laye, donne à voir une synthèse monumentale des préceptes nabis.



Musées de Senlis

Communiqué de presse

EXPOSITIONS DIPTYQUE PAUL SÉRUSIER | MAURICE DENIS

DU SAMEDI 13 JUILLET AU DIMANCHE 13 OCTOBRE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE | MUSÉE DE LA VÉNERIE | SENLIS

Liste des prêteurs

- Abbeville, Musée Boucher-de-Perthes
- Flers, Musée du Château
- Laval, Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers
- Montbéliard, Musées château
- Paris, Bibliothèque nationale de France
- Paris, Musée du Louvre
- Paris, Musée d'Orsay
- Paris, Petit Palais musée des Beaux-Arts de la ville de Paris
- Roubaix, La Manufacture
- Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental Maurice Denis
- Saint-Riquier, Conseil général de la Somme
- Senlis, Médiathèque municipale
- Tournai, Musée des Beaux-Arts

Autour de l'exposition

- **Visites guidées** des expositions « Diptyque Paul Sérusier / Maurice Denis » les jeudi 25 juillet, jeudi 29 août, mercredi 25 septembre à 15h.
Rendez-vous à l'accueil du musée d'Art et d'Archéologie
2,50 € + accès au musée - Durée : 1h30 à 2h
Réservation conseillée au 03 44 24 86 72
- **Visites-ateliers** pour le jeune public « Métiers d'autrefois » mercredi 17 juillet au musée d'Art et d'Archéologie et « Nabis or not Nabis » mercredi 24 juillet au musée de la Vénérie.
De 3€ à 5€ selon abonnement
Réservation conseillée au 03 44 24 86 72 ou au 03 44 49 29 93
- Présence de médiateurs dans les salles d'exposition lors des **Journées européennes du patrimoine** les samedi 21 et dimanche 22 septembre.

Adresses

Musée d'Art et d'Archéologie
Place Notre-Dame
60300 SENLIS

Musée de la Vénérie
Place du Parvis Notre-Dame
60300 SENLIS

Horaires

Du mercredi au dimanche :
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Tarifs

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 3,50 €
Gratuit : moins de 18 ans

Renseignements et réservations

03 44 24 86 72
musees@ville-senlis.fr
www.musees.ville-senlis.fr

Et sur Facebook : [Musée d'Art et d'Archéologie](#) et [musée de la Vénérie](#)

Presse et visuels