



## Musée d'Art et d'Archéologie

Le musée d'Art et d'Archéologie a ouvert ses portes au public en 2012 après d'importants travaux de rénovation. Il est installé dans l'ancien **palais épiscopal**, dans le cœur historique de la ville, à proximité immédiate de la cathédrale. Le bâtiment est adossé à la **muraille gallo-romaine** du Bas-Empire et est classé **Monument historique** depuis 1864.

### Les collections

Les collections se sont constituées à partir de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Elles résultent de la fusion en 1952 des collections archéologiques du Comité archéologique de Senlis et de celles du musée municipal, principalement composées d'envois de l'État et de dons de collectionneurs. D'abord installé à l'hôtel du Haubergier, le musée est transféré au palais épiscopal officiellement inauguré en 1989.

### Le parcours

Une partie du sous-sol se présente comme un musée de site où le visiteur découvre, adossés aux fondations de la muraille, **les vestiges d'une maison gallo-romaine**. L'autre section, une cave voûtée, abrite un spectaculaire ensemble **d'ex-voto gallo-romains** exhumés lors des fouilles du temple de la forêt d'Halatte, à quelques kilomètres de Senlis.

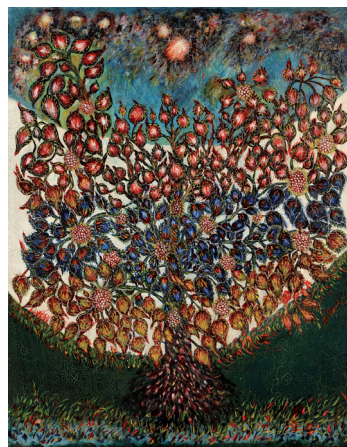
Les collections archéologiques se déploient au rez-de-chaussée. La majestueuse salle voûtée d'ogives du XIV<sup>e</sup> siècle renferme de rares **sculptures gothiques** et du lapidaire provenant de la cathédrale.

À l'étage est présentée une collection hétéroclite d'œuvres du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, avec deux pôles importants, Thomas Couture et Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis.



La chapelle du chancelier Guérin est consacrée aux œuvres de **Thomas Couture** (1815-1879). Le peintre, originaire de Senlis, installa son atelier en ces lieux lors de son retour dans la ville en 1859.

Dans la grande salle, des **peintures anciennes** (Champaigne, Giordano) provenant pour la plupart de la cathédrale de Senlis côtoient de grands tableaux naturalistes (Sérusier) et des œuvres de Salon (Pelez). Des paysages (Corot, Boudin), des sculptures et des objets d'art complètent ce fonds.



Les deux salles suivantes sont consacrées aux œuvres de **Séraphine Louis** et des Primitifs modernes.

Enfin, la **Galerie Renaissance** et la Chambre des anges rendent hommage aux évêques ayant occupé ces lieux.

## Musée de la Vénérie

Situé au cœur du massif des Trois-Forêts (Chantilly, Halatte, Ermenonville), Senlis constitue le lieu idéal pour abriter le musée de la Vénérie. Cette technique



consiste à **chasser à courre** à l'aide d'une meute de chiens d'ordre.

Créé en 1934, le musée a été transféré en 1958 dans le parc du Château royal, au sein du logis du prieuré Saint-Maurice. Cette demeure accueille les œuvres d'art et objets (trompes, trophées, tenues, dagues) que la vénerie a suscité en grand nombre.

Au rez-de-chaussée, le parcours débute par la présentation d'une journée de chasse. Sa dimension historique et artistique est évoquée dans la salle suivante à travers d'importants tableaux (**Oudry, Desportes**) provenant notamment des **princes de Condé** et du château de



Chantilly. Les étages adoptent une organisation thématique. Au premier, la salle dédiée à Ch.-J. Hallo, le fondateur du musée, présente des tableaux de Boldini, Martin, Montpezat, et Princeteau. Dans le couloir, le décor de l'hôtel du Grand-Cerf (Senlis) par Albert Guillaume retrace, sur le mode humoristique, les épisodes d'un laisser-courre. Le deuxième étage est consacré à Diane, et à saint

Hubert, à la forêt, aux chiens et au loup. Les équipages et leurs tenues spécifiques occupent le dernier niveau.

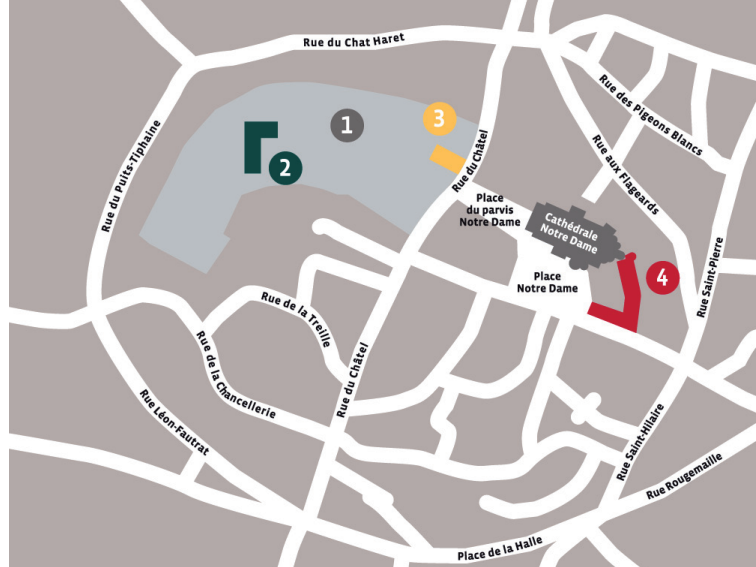
## Musée des Spahis



Nulle autre ville que Senlis ne pouvait mieux accueillir la mémoire de cette cavalerie nord-africaine qui, dès 1830, occupa une place à part dans l'Armée française. En effet, le régiment des Spahis y a tenu garnison pendant trente ans. Installé à l'entrée du parc du Château royal, le musée des

Spahis regroupe les souvenirs de son extraordinaire passé.

Au rez-de-chaussée sont exposés des flammes de trompettes, des fanions, des éléments de harnachement, des toqs d'origine turque. Dans les étages, des uniformes (burnous écarlate, vestes garance), des souvenirs personnels et diverses images rappellent un siècle de cavalerie.



1 Parc et vestiges du Château Royal

3 Musée des Spahis

2 Musée de la Vénérie

4 Musée d'Art et d'Archéologie

### Musée d'Art et d'Archéologie

Place Notre-Dame 60300 Senlis  
T +33 (0)3 44 24 86 72

### Musée de la Vénérie

Place du Parvis Notre-Dame  
60300 Senlis  
T +33 (0)3 44 29 49 93

### Musée des Spahis

Place du Parvis Notre-Dame  
60300 Senlis  
T +33 (0)3 44 26 15 50

[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)  
[www.musees-senlis.fr](http://www.musees-senlis.fr)



Ci-dessus :  
Plan © Pierre Milville, 2009  
En couverture :  
Vue du musée d'Art et d'Archéologie © Alain Petit  
Vue du musée de la Vénérie © Musées de Senlis  
Pages intérieures :  
© Christian Schryve  
© Musées de Senlis

Conception graphique :  
© Musées de Senlis, 2015

Senlis



Une ville  
trois musées



Musées de Senlis